



CHAMADAS PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS NO

VI SIMPÓSIO INTERNACIONAL ESTADO, SOCIEDADE E POLÍTICAS PÚBLICAS – VI SINESPP

Encontra-se aberta, de 20 de janeiro a 05 de março de 2026 a chamada pública para submissão de trabalhos para o *VI Simpósio Internacional Estado, Sociedade e Políticas Públicas: “Capitalismo e políticas públicas em contexto de expropriação e espoliação contemporâneas: lutas e resistências”*, promovido pelo Programa de Pós-Graduação em Políticas Públicas da Universidade Federal do Piauí, a ser realizado nos dias 18, 19, 20 e 21 de agosto de 2026, de forma presencial. Os trabalhos serão submetidos através do site: <https://sinespp.com.br/>

Os trabalhos podem ser submetidos nas seguintes modalidades:

- 1- Comunicação Oral;
- 2- Mesas Temáticas Coordenadas.

1. CONDIÇÕES PARA INSCRIÇÃO DE TRABALHOS PARA APRESENTAÇÃO NAS MODALIDADES DE COMUNICAÇÃO ORAL OU MESA COORDENADA

- Cada autor(a) poderá submeter até 04 (quatro) trabalhos, sendo 01 (um) trabalho na condição de autor(a) individual e até 03 (três) trabalhos na condição de coautor(a).
- Os trabalhos para Comunicação Oral podem ser submetidos de forma individual e/ou coletiva. Nessa modalidade, cada trabalho não poderá exceder 04 (quatro) autores(as).
- As Mesas Temáticas Coordenadas ocorrerão na modalidade coletiva, com a participação de, no mínimo, 03 (três) e, no máximo, 04 (quatro) trabalhos. Cada trabalho poderá ter até 03 autores(as), totalizando, no máximo, 12 autores(as) por mesa. Contudo, apenas 01 (um/uma) autor(a) de cada trabalho será responsável pela apresentação.
- É permitida somente a submissão de 01 (uma) proposta de Mesa Coordenada por autor(a).

2. PARTICIPANTES ESTRANGEIROS

- Os trabalhos de discentes e pesquisadores estrangeiros aprovados na modalidade Comunicação Oral que não puderem comparecer presencialmente ao VI SINESPP serão apresentados de forma remota no dia 18 de agosto de 2026, em sala exclusiva, com links que serão enviados posteriormente.
- A inscrição no evento é obrigatória, e o proponente do trabalho deve informar sua condição de estrangeiro.
- A modalidade de apresentação de trabalhos de forma remota no VI SINESPP é exclusiva para pesquisadores estrangeiros que residem fora do Brasil.



3. MESAS TEMÁTICAS COORDENADAS

- Essa modalidade é exclusiva para núcleos de pesquisa consolidados, pesquisas conjuntas entre diferentes instituições e redes de pesquisa, devendo ser informado, na ementa, o núcleo ou grupo de pesquisa ao qual a Mesa se vincula.
- O coordenador deverá enviar um documento contendo: o título da mesa; os participantes, com nomes completos e IES ou outras instituições às quais estão vinculados (máximo de 04); o núcleo/grupo de pesquisa; e uma ementa de até 2.000 caracteres. O texto completo deve conter os trabalhos de pesquisa dos participantes, sendo, no mínimo, 03 artigos completos, com até 12 páginas cada, e, no máximo, 04 artigos, com os nomes dos autores e suas credenciais.
- Os textos completos que compõem as Mesas Coordenadas devem seguir as normas do item 4 desta chamada.
- O coordenador da Mesa Temática deverá, obrigatoriamente, possuir doutorado.

4. SUBMISSÃO DE TRABALHOS

4.1 • Das inscrições

- As inscrições para submissão de trabalhos para apresentação no VI SINESPP estarão abertas de 20 de janeiro a 05 de março de 2026.
- Os(as) interessados(as) deverão enviar um texto completo de pesquisa (teórica e/ou de campo) em andamento ou concluída, ensaios, artigos e/ou outras produções de conhecimento para avaliação do Comitê Científico do VI SINESPP;
- O texto completo deverá ser enviado, obrigatoriamente, em formato *word (doc)*, e *anexado no próprio formulário de inscrição*, existente no site do evento, indicando neste formulário se é Comunicação Oral ou Mesa Coordenada, conforme o caso;
- Na submissão de trabalhos de Comunicação Oral, devem ser anexados **dois arquivos** do texto completo, sendo um **sem identificação** e outro **com identificação**. No arquivo com identificação, devem constar os nomes do(s) autor(es) logo abaixo do título do trabalho, alinhados à direita, e, em nota de rodapé, as informações sobre instituição de vínculo, titulação e e-mail, ambos em formato Word (.doc).
- Cada texto completo deverá ter, no mínimo, 08 (oito) páginas e, no máximo, 12 (doze) páginas.

4.2 • Orientação para elaboração do texto completo

Os textos completos devem ser submetidos em duas vias, um com identificação e outro sem identificação, sendo que o segundo será enviado para os pareceristas, garantindo o anonimato no processo de avaliação, e deverá obrigatoriamente ser cadastrado num dos eixos temáticos de inclusão dos trabalhos, como indicado abaixo:

1. Estado e Políticas Públicas
2. Movimentos sociais, lutas e resistências sociais



3. Trabalho, Questão Social e Políticas Públicas
4. Serviço Social, Formação e Trabalho Profissional
5. Democracia, Controle Social e Gestão Pública
6. Seguridade Social: Assistência Social, Saúde e Previdência
7. Educação, Sociedade e Políticas Públicas
8. Direitos Humanos, Violência e Políticas Públicas
9. Questões de Gênero, Raça/Etnia e Sexualidades
10. Questões de Geração: Infâncias e Juventudes
11. Envelhecimento, Velhices, Direitos e Políticas Públicas
12. Questões Agrárias, Urbana e Ambiental e Políticas Públicas

4.3 Os textos completos devem obedecer ao seguinte formato:

- **No mínimo 08 (oito) e no máximo 12 (doze) páginas**, incluídas as referências, digitadas em fonte *Times New Roman*, corpo 12, com espaçamento normal entre os caracteres, texto justificado, margens superior e esquerda de 3 cm e inferior e direita de 2 cm, espaçamento de 1,5 entre as linhas e parágrafo (recoo especial/primeira linha) de 1,25 cm.
- A primeira página do texto deverá incluir, de forma centralizada, o título do texto em maiúscula e negrito, acompanhado do subtítulo, se houver, em minúscula, sem negrito, na versão português e inglês ou espanhol e inglês. O RESUMO, recuado a 5 cm da margem esquerda, de até 150 palavras em português ou espanhol, sem parágrafos, corpo 10, espaço simples; logo abaixo, sua versão em língua estrangeira: inglês, espanhol ou francês (abstract, resumen ou résumé), com as respectivas palavras-chave e Keywords, de acordo com as normas atualizadas da ABNT/NBR;
- O corpo do texto deve começar com a INTRODUÇÃO, na qual deve constar além dos objetivos, a proposta metodológica do trabalho, seguida das demais seções primárias, que constituem o DESENVOLVIMENTO (não conter esse título) do trabalho, enunciadas por títulos digitados em maiúscula, em negrito e antecedida por um algarismo (número) ajustado à margem esquerda, apresentando como penúltimo item a CONCLUSÃO, que deverá ser seguida das REFERÊNCIAS (somente as obras citadas no corpo do trabalho);
- Os títulos das seções primárias deverão ser digitados em maiúsculas e em negrito; os das seções secundárias, apenas com a inicial em maiúscula e as demais letras em minúsculas, exceto quando se tratar de nomes próprios que devem ser em letras maiúsculas; os títulos das demais seções deverão ser digitados em minúsculas;
- Um espaço duplo deverá ser utilizado entre os títulos das seções e o texto subsequente, da mesma forma que entre o texto e um novo título de seção;



- As tabelas e/ou ilustrações (quadros, desenhos, gráficos, fotografias, plantas, mapas, dentre outros) que possam compor os trabalhos deverão ser restritas ao mínimo indispensável; e numeradas consecutivamente com algarismos arábicos e indicação da fonte, conforme as normas atualizadas da ABNT/NBR;
- Cada tabela deverá ser encimada pela indicação do seu número e título respectivo, apenas com a inicial em maiúscula: Tabela 1 – Título da tabela. Tabela 2 – Título da tabela; Quadro 1 – Título do quadro e, abaixo, a indicação da fonte consultada;
- As citações devem utilizar o sistema autor-data; citações menores de três linhas devem vir no corpo do parágrafo e com aspas. Acima de três linhas devem vir com recuo de 4 centímetros da margem e sem aspas seguida da referência autor-data-página, com parágrafo sem recuo especial/primeira linha. As notas devem ser evitadas, mas, quando imprescindíveis, deverão ser explicativas, numeradas e constar no final do texto, sem exceder 5 linhas. As notas e citações longas devem ter corpo 10, espaço simples, justificado, de acordo com as normas da atualizadas da ABNT NBR;
- As REFERÊNCIAS deverão conter somente os autores e obras citadas no texto e ser indicadas no final do texto obedecendo às normas da de acordo com as normas atualizadas da ABNT NBR.

4.4 Avaliação dos trabalhos

Os trabalhos submetidos ao VI SINESPP serão avaliados e selecionados pelo Comitê Científico com base em pareceres emitidos por consultores *ad hoc* que observarão: Pertinência do trabalho em relação ao eixo temático proposto; Qualidade linguística como clareza e correção da linguagem e encadeamento lógico dos argumentos; Conteúdo como problematização do tema, consistência analítica, fundamentação teórico-metodológica, contribuição para a produção do conhecimento na área das Políticas Públicas e bibliografia pertinente ao tema abordado; Forma, como obediência às normas especificadas para apresentação dos trabalhos. Para aprovação a pontuação mínima será de 7 (sete) pontos.

Observações:

- A. Não serão avaliados trabalhos com identificação de autoria em ambos os textos;
- B. Serão eliminados trabalhos com ausência de resumo ou palavras-chave e respectiva tradução para o inglês ou espanhol ou francês;
- C. Será eliminado o texto que não atingir o número de 8 (oito) páginas ou ultrapassar o número de 12 (doze) páginas;
- D. Serão eliminados os trabalhos com mais de 4 autores(as);
- E. Não serão avaliados os trabalhos cujos autores(as), na condição de autor individual, estejam inscritos em mais de 1 trabalho;
- F. Não serão avaliados trabalhos em que os coautores estejam inscritos em mais de 04 trabalhos.



5. DA EXPOSIÇÃO DAS COMUNICAÇÕES ORAIS APROVADAS

A apresentação de trabalhos na modalidade Comunicação Oral aprovadas ocorrerá em salas no formato **presencial**, na UFPI, Campus Ministro Petrônio Portella, em Teresina, Piauí, em datas e horários a serem posteriormente divulgados pela Comissão Organizadora do VI SINESPP.

6. DA EXPOSIÇÃO DAS MESAS TEMÁTICAS COORDENADAS

- As mesas temáticas coordenadas serão apresentadas no formato **presencial**, na UFPI, no Campus Ministro Petrônio Portella, em Teresina, Piauí.
- Cada sessão de mesa temática coordenada terá duração de 2 (duas) horas, incluindo o tempo destinado ao debate. Os procedimentos para definição da sequência e da duração das exposições dos palestrantes ficarão sob a responsabilidade do/a coordenador/a da mesa. As sessões ocorrerão identificadas por seus respectivos títulos e autores/as, com acesso aberto aos/as integrantes e interessados/as na temática. O debate será organizado pelo pessoal de apoio ao evento.

7. APRECIÇÃO DOS TRABALHOS E RESPECTIVA PUBLICAÇÃO

- Cada proposta de trabalho recebida pelo Comitê Científico será encaminhada, sem referência ao autor/a (autores/as), a dois avaliadores *ad hoc*, garantindo assim o processo de anonimato das partes.
- Os trabalhos aprovados serão publicados em Anais, *online*, e dotado de ISSN.

8. CRONOGRAMA

DATAS	DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES
20 de janeiro a 05 de março/2026	Submissão de trabalhos (textos completos) pelo/s autor/es/as para apreciação do Comitê Científico do VI SINESPP
Até dia 20 de maio/2026	Divulgação dos trabalhos aprovados (mesa coordenada e comunicação oral) para apresentação e publicação
Até o dia 01 de junho/2026	Data final para o pagamento de, pelo menos, 01 dos autores(as) dos trabalhos com trabalhos aprovados no VI SINESPP
18 a 21 de agosto/2026	Período de realização do VI SINESPP
Até janeiro/2027	Publicação dos anais do VI SINESPP

9. PAGAMENTO

- O pagamento da taxa de inscrição será obrigatória para, pelo menos, um dos(as) autores(as)



com trabalhos aprovados no SINESPP. Os(as) autores(as) com trabalhos aprovados deverão efetuar a quitação de suas inscrições até o dia 01 de junho de 2026, para garantirem a apresentação do trabalho e a publicação nos anais do evento. A forma e orientação para pagamento da inscrição estarão disponíveis no site: <https://sinespp.com.br/>. Não haverá devolução do pagamento da inscrição em caso de desistência.

- O pagamento da taxa de inscrição será **obrigatório** para, pelo menos, um(a) dos(as) autores(as) com trabalhos aprovados no SINESPP. Os(as) autores(as) com trabalhos aprovados deverão efetuar a quitação de suas inscrições até o dia 01 de junho de 2026, para garantir a apresentação do trabalho e a publicação nos anais do evento. A forma e as orientações para o pagamento da inscrição estarão disponíveis no site <https://sinespp.com.br/>. Não haverá devolução do valor da inscrição em caso de desistência.

10. DISPOSIÇÕES FINAIS

10.1 Língua do trabalho:

- 10.1.1 O texto completo deverá estar em uma das seguintes línguas: português, espanhol, inglês ou francês;
- 10.1.2 O título e o resumo deverão ser em português, espanhol, inglês ou francês acompanhados da versão em português se o texto for em espanhol, inglês ou francês;
- 10.1.3 As apresentações deverão ser feitas em português, espanhol, inglês ou francês.

- 10.2 Os autores(as) concedem, automaticamente, aos realizadores do SINESPP sem qualquer ônus, o direito de mencionar e/ou de publicar nos meios relacionados à difusão do V Simpósio Internacional, o texto completo, além de todo e quaisquer materiais decorrentes da seleção do trabalho e sua apresentação;
- 10.3 Os(as) autores(as) dos textos submetidos a esta chamada pública serão os únicos responsáveis pela veracidade das informações encaminhadas, o que inclui responsabilidade de publicação de imagens não autorizadas pelos detentores dos seus Direitos de Autor, isentando os realizadores do VI SINESPP de qualquer responsabilidade civil ou penal;
- 10.4 O ato de inscrição implica o conhecimento e a integral concordância do participante com as normas e com as condições estabelecidas nesta Chamada Pública;
- 10.5 Os casos omissos nesta Chamada Pública serão decididos pela Coordenação Geral do VI SINESPP, sendo sua decisão de caráter terminativo;

Teresina – Piauí - Brasil, 20 de janeiro de 2026

Profa. Dra. Sofia Laurentino Barbosa Pereira

Presidente do Comitê Científico do VI SINESPP